平成30年度 福岡市民芸術祭参加

～ 作曲活動50周年記念 ～

山本成宏作曲個展コンサート

2018

Wien ODEON

Wien

Evangelischen Kirche
May 30

Fukuoka

Airef Hall
October 23

ヴァイオリンとピアノのための
風のヴォーカリーズ
Violin 工藤真菜・Piano 広沢薫
2015 ウィーン・デュオ 福岡公演

フルートとチェロとピアノのための隠れキリシタンの祈り
オラショ
Flute 白木彩子・Cello 永野紗佑里
Piano 広沢薫
1998 ベルリン日独センター初演

アルトリコーダーとピアノのための
汎
Alto Recorder・Piano 山本成宏
2018 本公演初演

フルートとクラリネットとチェロのための
風の雅
Flute 白木彩子・Cello 原田哲男
Clarinet 小田美代子
2016 東京公演初演

六人の女声のための
リディア
井上智映子・曲尾理紗・安光桃子
島田奈津子・大塚美和・森園あや
2018 ウイーン公演初演

チェロ四重奏曲
修羅
Cello 原田哲男・永野紗佑里
小林真裕美・田村朋弘
2017「ウイーン現代音楽祭」初演

10月23日(火) 開演 19:00(開場 18:30)

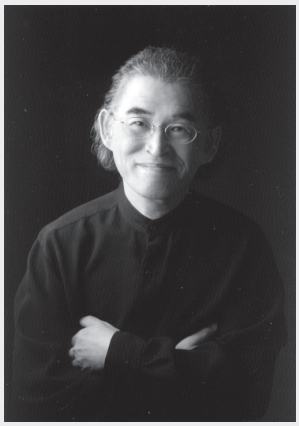
■ 福岡市立 **あいれふホール**
福岡市中央区舞鶴2-5-1 10階

■ 入場料 一般 3,000円(前売:2,500円)、全学生 1,500円
＊未就学児入場不可

■ 主　催 福岡楽友会 (問い合せ・予約 090-7457-7115)

■ 後　援 福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡市教育委員会、日本現代音楽協会、西日本日独協会、福岡・ウィーンクラブ

■ 西鉄バス「長浜2丁目」バス停より徒歩約1分(那の津通り)
■ 西鉄バス「法務局前」バス停より徒歩約3分(昭和通り)
■ 西鉄バス「赤坂門」バス停より徒歩約4分(明治通り)
■ 地下鉄「赤坂」駅で下車し、3番出口より徒歩約4分



山本 成宏/YAMAMOTO Shigehiro　作曲家 / 指揮者

福岡教育大学音楽科卒業後、独学で作曲を学ぶ。桐朋学園大学指揮科研究生として故斉藤秀雄氏に師事。ウィーン国立音楽院指揮科に留学、K・オイストライヒャー教授に師事。
九州大学芸術工学部音響設計学科講師として教鞭をとる。
「音楽之友社　作曲賞」受賞。「武井賞」候補。『第23回SIGMA国際芸術祭』入選。「パリ日本芸術月間」委嘱作≪朗読オペラ・宮沢賢治三部作≫を公演。「ボルドー現代音楽祭」に出品。「世界七カ国代表パリUPIC作曲家セミナー」日本代表として招聘される。フランス政府財団主催「ジュール・ベルヌEXPO94」作曲担当。ストラスブール打楽器合奏団やベルリン大聖堂オルガンミサ曲やウィーン・ブランダー弦楽四重奏団など委嘱作品を多数作曲する。ベルリン東日本大震災支援コンサートにて≪ミゼレーレ≫公演。Trombone piace of the year2016作曲賞入賞。「ウィーン国際現代音楽祭2017」「サンテュアリLLUC国際音楽祭2018」「アムステルダム国際チェロヴィエンナーレ」にて招待作品≪修羅≫を公演。2018年ウィーンにて風の響き・山本成宏作品集を開催。
フランス国立トゥールーズ交響楽団、サヴォア交響楽団、ボルドー音楽院管弦楽団、スイス・アルガウ州立管弦楽団、国内においては大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などを指揮し管弦楽曲≪散華≫≪彩雲≫を公演。ウイーン・バッハ音楽院オーケストラ客演指揮。「パリ・広島平和音楽祭」「日中親善音楽祭・北京」の音楽監督・総指揮。「ボルドー・メリニャック国際ピアノコンクール」「マヨルカ国際ピアノコンクール」審査員・ファイナル指揮者に招待される。現在、ヨーロッパ各地で作曲・指揮活動を続けている。
日本現代音楽協会会員、福岡市民オーケストラ名誉指揮者、福岡室内楽協会代表、希望王国いわて文化大使。

工藤 真菜/KUDO Mana　*Violin*

東京芸術大学附属音楽高校、同大学卒業。国内外のコンクールで入賞しソリストとして多くのオーケストラと共演する。東京都板橋区より芸術賞受賞。
現在、東京と福岡を拠点にソロ、室内楽、オーケストラ、後進の指導の各分野で活動中。またコンサート企画やイベントへの出演など広く関わっている。

小田 美代子/ODA Miyoko　*Clarinet*

福岡県出身。福岡第一高等学校芸術科音楽コース（現：音楽科）を経て東京芸術大学卒業。クラリネットを小倉清澄、藤井一男、三界秀実、鈴木良昭の各氏に師事。吹奏楽、オーケストラ、室内楽等多方面での演奏活動や九州各地で後進の指導を行っている。九州管楽合奏団、United BrassWinds “STEP”団員。2クラリネットとピアノによるトリオ「トレネラ」メンバー。福岡第一高等学校音楽科、佐賀北高等学校音楽科、活水女子大学非常勤講師。

白木 彩子/SHIRAKI Ayako　*Flute*

福岡女学院高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学卒業。同研究科修了。NYマネス音楽院ディプロマコース修了。第50回全日本学生音楽コンクール福岡大会第3位。第37回北九州芸術祭クラシックコンクール全日空賞受賞。第5回KOBE国際学生音楽コンクール奨励賞受賞。2001年東京文化会館新進音楽家オーディション（室内楽）合格。2002、2003年アジアユースオーケストラオーディション合格。2005～2007年、中国の広州交響楽団首席奏者を務めた。現在、九州管楽合奏団団員。

広沢　薫/HIROSAWA Kaoru　*Piano*

宮崎大学教育学部特音課程ピアノ専攻卒。増田惠子、大塚澄代、末永博子各氏に師事。管、弦、声楽との室内楽を中心としたアンサンブルピアニストとして幅広く活動、数々のソリストと共演。ミュージックコンソート主宰。福岡室内楽協会、福岡青年音楽家協会会員。春日市音楽の玉手箱メンバー。筑紫野市ちくしの少年少女合唱団主宰。フォーレ音楽院講師。草の家コンサートシリーズ（2012～）、おんせんアート展コンサートシリーズ（2014～）出演。

井上 智映子/INOUE Chieko　*Soprano*

福岡県出身。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。日本オペラ振興会育成部修了。藤原歌劇団準団員。これまでに故朝倉蒼生,曽我榮子,佐藤ひさら,宮副芳道,福島佳子,ティツィアーナ・ドゥカーティの各氏に師事。第29回八代青少年音楽コンクール金賞（第1位）,同時に熊日賞受賞。第36回飯塚新人音楽コンクール入選。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵夫人,「コジファントゥッテ」フィオルディリージ,「田舎の哲学者」リナルド,「神々の黄昏」ノルン,「椿姫」アンニーナ等を演じる。

安光 桃子/YASUMITSU Momoko　*Mezzo Soprano*

福岡教育大学生涯スポーツ芸術課程芸術コース（声楽）卒業、同大学院修了。
多数のオペラやコンサート等に出演の他、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」のソリストを務める。近年は合唱指揮も務め、NHK全国学校音楽コンクールや全日本合唱コンクールの全国大会へ出場。前田美澄、橋本エリ子、原尚志の各氏に師事。西日本オペラ協会会員。筑紫女学園中学・高等学校非常勤講師。ツルタバレエ芸術学校、ツルタみとま幼稚園音楽講師。

島田 奈津子/SHIMADA Natsuko　*Soprano*

福岡教育大学卒業、同大学院修了。高校から声楽を始め、これまでに南迪子、原尚志、橋本エリ子の各氏に師事。第66回全日本学生音楽コンクール北九州大会にて第1位受賞。第58回西日本国際音楽コンクールにて審査員奨励賞受賞。第64回南日本音楽コンクール声楽部門大学・一般の部にて優秀賞受賞。2011年第50回熊本県新人演奏会出演。2014年「新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ第14回福岡」に出演。2013年からは韓国大邱にて日本創作歌曲研究会主催「韓日創作歌曲交流演奏会」、福岡にて「日韓創作歌曲交流演奏会」に出演している。現在、福岡県内の中学校、高校にて非常勤講師として勤めている。

原田 哲男/HARADA Tetsuo　*Cello*

桐朋学園大学卒業後、ドイツのマインツ大学、米国ダラス市の南メソヂスト大学へ留学。1999年から2016年まで仙台フィル、九州交響楽団の首席チェロ奏者を務め、その間北爪道夫のチェロ協奏曲（仙台フィル委嘱作品）を初演のほか、両楽団の公演にソリストとしても出演した。2007年文化庁海外派遣研修員として1年間ドイツに留学。現在は福岡市を拠点に、フリーのチェロ奏者としてソロ、室内楽、後進の指導など、幅広く活動を展開している。

永野 紗佑里/NAGANO Sayuri　*Cello*

宮崎県宮崎市出身。3歳でピアノ、9歳でチェロを始める。東京音楽大学付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。第13回宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ及び全日空ヨーロッパ賞を受賞。これまでに、チェロを土田浩、苅田雅治、菊地知也の各氏に師事。現在、九州交響楽団、OMURA室内合奏団の客員をはじめ、福岡を拠点に九州内外で演奏活動を行っている。

小林 真裕美/KOBAYASHI Mayumi　*Cello*

千葉県出身。私立東京音楽大学器楽専攻卒業。3歳からピアノ、15歳からチェロを始め、これまでに崎野敏明、苅田雅治、三森未来子の各氏に師事。卒業後はフリーの演奏家としてクラシックからポップスまで様々なジャンルで活動している。2014年10月には千葉市美浜文化音楽ホールにて初ソロリサイタルを開催。2015年より福岡を中心に九州各地にて演奏活動を開始。ソロや室内楽、九州交響楽団の客演演奏などで活動する傍ら、ジュニアオーケストラや個人レッスンにて後進の指導にもあたっている。

田村 朋弘/TAMURA Tomohiro　*Cello*

大分県立芸術文化短期大学音楽科器楽専攻を卒業、同大学専攻科を修了。2009、2011年バッハストリングアンサンブルのメンバーとしてイギリスでの演奏会に出演、第13回長崎おぢか国際音楽祭にてマスタークラスの講師を務める。その他主に九州内を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等の演奏活動を積極的に行っている。第5回九州音楽コンクール金賞及び最優秀賞受賞。チェロを清水潔子、飯塚雅史、渡辺紘二郎、市博成の各氏に師事。室内楽を良永季美枝氏に師事。大分県立芸術文化短期大学非常勤講師、iichikoグランシアタジュニアオーケストラ講師、福岡室内楽協会会員

曲尾 理紗/MAGARIO Risa　*Soprano*

鹿児島県出身。沖縄県立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。ウーヴェ・ハイルマン、松本美和子、ティツィアーナ・ドゥカーティの各氏に師事。第22、23回鹿児島県高校音楽コンクール第1位。瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール第52回優良賞、第53回優秀賞。南日本音楽コンクール第45・52回入選、第47・48回優秀賞（第1位）受賞。様々な演奏会に出演する他、舞台音楽のレコーディング等にも携わっている。また特定非営利活動法人Onpalに所属し、病気で入院を余儀なくされる子どもたちの為の院内学級等において音楽授業やコンサート等も行う。2016年にはふるさと鹿児島にて初のソロリサイタルを開催、好評を博す。

森園 あや/MORIZONO Aya　*Mezzo Soprano*

福岡教育大学卒業、同大学院修了。声楽を大庭尋子、橋本エリ子、原尚志、河野克典各氏に師事。第70回・第71回全日本学生音楽コンクール北九州大会声楽部門大学の部ともに第3位。第26回クラシック音楽コンクール全国大会声楽部門大学女子の部第4位（1～3位該当者なし）。オペレッタ《こうもり》（日本語版）オルロフスキー役でオペラデビュー。バッハ作曲《ロ短調ミサ》他、多くのオラトリオ等でアルトソロを務める。現在NHK福岡児童合唱団MIRAI指導スタッフ。

大塚 美和/OTSUKA Miwa　*Soprano*

下関女子短期大学音楽科卒業。コンサートや各種イベント、オーケストラとの共演、高齢者福祉施設や病院での訪問演奏等、後進の指導の傍ら様々な演奏活動を行ってる。NHKサンデーコンサート出演。北九州芸術祭クラシックコンサート入選。日本クラシック音楽コンクール声楽部門全国大会入選。声楽を平田京子、平松英子、Oskar Hillebrandtの各氏に師事。北九州音楽協会、日本演奏連盟会員。