

2024年10月例会のご案内

オンラインセミナー「日本の唱歌とドイツ民謡の不思議な関係」

講師: 佐藤慶治 (さとうけいじ) 氏



今の小学校でも歌われている《ふるさと》や《我は海の子》は、主に明治時代に作られた唱歌と呼ばれる楽曲のジャンルですが、その始まりは、ドイツ民謡と関係性の深いものでした。今回のセミナーでは、『翻訳唱歌と国民形成』の著書がある佐藤氏より、演奏を交えて話を聞きたいと思います。

熊本県出身。県立熊本高等学校、国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。熊本大学大学院教育学研究科音楽教育コース修士課程、九州大学大学院比較社会文化学府博士後期課程修了。博士(比較社会文化)。音楽教育学、比較文化学、声楽を専攻。現在、鹿児島国際大学福祉社会学部児童学科准教授。日本比較文化学会理事、総合文化学会理事。論壇誌『表現者クライテリオン』において、第3回表現者奨励賞を受賞。主要な著書として、単著『翻訳唱歌と国民形成 明治時代の小学校音楽教科書の研究』(九州大学出版会、2019)がある。2018年度以降は、NHK教育番組における音楽教育番組の研究を主に行っており、「みんなのうた」や学校放送等をテーマとしている。声楽家としても活動しており、犬童球溪顕彰音楽祭個人コンクールにて犬童球溪賞、朝日新聞社賞、九州音楽コンクールにて審査員特別賞を受賞。これまでに2回のリサイタルを開催し、多数のコンサート等に出演している。なお博士課程では、福元圭太先生に指導教員団のお一人(副査)としてご指導をいただいた。

*オンラインセミナー

日時: **2024年10月26日(土) 15:00~16:30**

*Zoomで行います。URLを送付のため、事前申込みが必要です。

*参加費 無料

*お申込み、お問合せ先

2024年10月19日(土)までに、下記の「参加申込票」または同内容を、下記の協会事務局宛に、メール、郵送、またはファックスにてお送りください。メールアドレスは必須です。

【事務局】 〒810-0012 福岡市中央区白金 2-9-6 城島印刷株式会社 気付

Fax(&Tel): 092-524-0059 (電話対応は水曜 9:30~12:00のみ)

E-mail info@jdg-nishinihon.org

◇月例会「参加申込票」**2024年10月19日(土)**までにご提出ください!

①氏名 (とフリガナ) _____

②連絡先 Tel _____ E-mail _____

③所属区分 (該当する欄にチェック☑を入れてください)

会員 ドイツ語教室受講生 一般 (非会員) (紹介者・所属など: _____) 学生